

PAR-DELÀ
LES BARRIÈRES

Le Préau
Centre Dramatique National
de Normandie – Vire



Saison 20-21

Chères et chers spectatrices et
spectateurs, chères amies, chers amis,

Nous avons terminé la préparation
de cette nouvelle saison en plein
confinement, alors que nous prenions
la décision d'annuler la fin de notre
première saison.

En y travaillant, ce que nous cherchions
à vous proposer s'est avéré être ce que
nous rêvons désormais tou.te.s pour
nous-mêmes, devant cette situation
hors norme que nous vivons depuis la
mi-mars : retrouver notre liberté, tenter
de redéfinir, ensemble, des espaces
de ré-enchantement, pouvoir oser, pour
ne pas se laisser imposer un monde
que nous n'avons pas choisi.
Parvenir à le façonner nous-mêmes
en libérant nos forces d'imagination,
par-delà les barrières.

Malgré les réticences bien naturelles
que nous aurons tou.te.s à l'idée de se
réunir à nouveau après plusieurs mois
de confinement, soyez persuadé.e.s
que nous ne réouvrons le Préau que
convaincu.e.s de vous accueillir dans
des conditions de sécurité maximale.

Un théâtre sans public et sans artistes
est bien étrange. Le repeupler tou.te.s
ensemble, avec vous, sera la principale
mission de toute l'équipe du Préau
pour cette nouvelle rentrée.

Vous nous manquez, nous avons hâte
de vous retrouver, et les retrouvailles
seront joyeuses !

Lucie
Berelowitsch
& toute l'équipe
du Préau

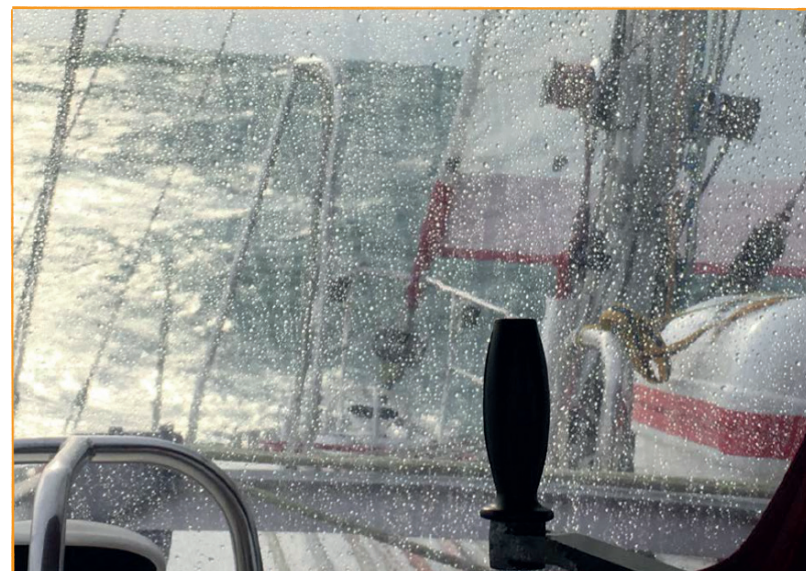
S'APPROCHER
AU PLUS PRÈS
DES EMBRUNS

Vanish

Échappée maritime

Le récit d'un homme qui disparaît en mer, et de ceux qui restent. Pourquoi
être parti ? Quels défis a-t-il voulu relever ? Qu'a-t-il voulu fuir ? Confiné
au milieu des éléments, loin de la société et de sa vie d'avant, il est en proie
aux hallucinations, à ses souvenirs, à ses démons.

MISE EN SCÈNE Lucie Berelowitsch TEXTE Marie Dilasser en lien avec l'équipe artistique	CRÉATION Du 1 ^{er} au 3 octobre En janvier dans le Bocage
---	--



Faun Fatale

Fable d'épouvantails | Théâtre musical

Les destins tragiques des fermiers ou autres « ruraux » dans une société
post apocalyptique pas si éloignée, contés par une communauté d'épouvantails
rescapés, doux rêveurs musiciens, mi-humains mi-marionnettes. Une histoire
de campagne entre fatalisme, espoir et utopie.

CONCEPTION, SCÉNOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE Philippe Quesne	Le 13 octobre
--	---------------



Le 7 novembre

La journée des possibles

Lancement festival À VIF 2021

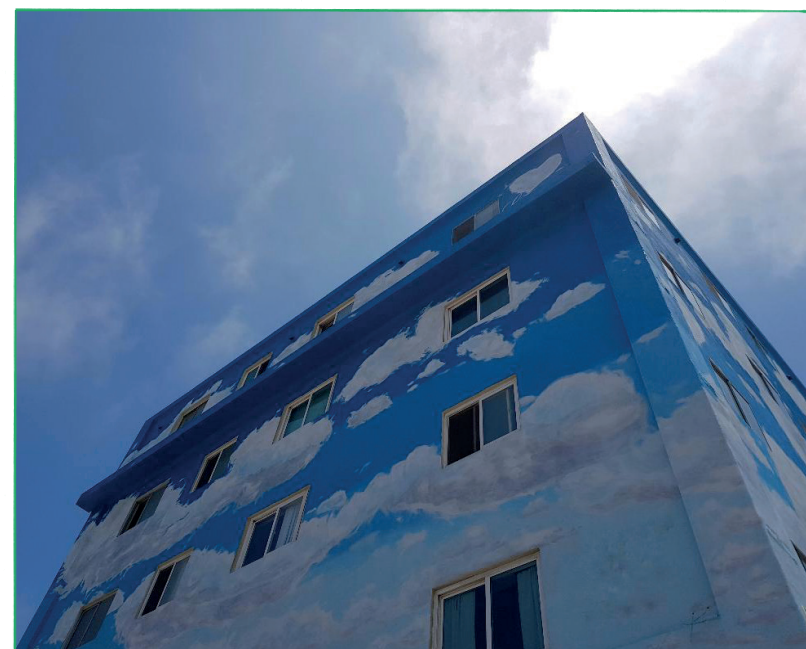
Une journée de fête pour tous, artistes, adolescents & adultes, pour
se réunir autour de certains projets emblématiques du festival ADO#11
annulé en mai dernier, et lancer ensemble le festival À VIF
qui le remplacera désormais.
Avec des spectacles, des ateliers, des temps d'échanges,
de rencontres... et des retrouvailles.

Au-delà du premier
kilomètre

Spectacle en itinérance basé sur des faits plus ou moins réels

Deux cartographes cherchent à dessiner une constellation sentimentale
de Vire et ses environs. Une enquête de terrain pour mettre à jour ce qui
nous lie.

MISE EN SCÈNE ET TEXTE Adrien Cornaggia, Julie Ménard	CRÉATION Tournée à partir de novembre Vire et Bocage
--	--



Les enfants d'amazi
Abana b'amazi

Conte écologique :
une expédition à la recherche de la source

Une enquête pleine de rebondissements sur la disparition de l'eau de la
région des Grands Lacs qui pose la question de la survie de toute une
population. Une fable chantée, dansée et musicale, venue d'Afrique.

CRÉATION COLLECTIVE D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE Rivardo Niyonizigiyie SOUS LA DIRECTION DE Bernard Chemin, Carole Karemera et Denis Mpunga	Les 3 et 4 décembre LE PRÉAU EN FAMILLE DES 6 ANS Représentations scolaires et tout public
--	--



J'ai saigné

Récit d'une renaissance | Théâtre en itinérance

Le récit sensible et pudique de la renaissance de Blaise Cendrars engagé
dans la légion étrangère et touché au combat par un éclat d'obus en 1915.
Son courage et sa persévérance, sa rééducation, la solidarité, sont portés
ici avec humanité par Jean-Yves Ruf, seul en scène.

MISE EN SCÈNE Jean-Christophe Cochard CONCEPTION ET JEU Jean-Yves Ruf TEXTE Blaise Cendrars	COPRODUCTION Du 3 au 12 décembre Au Préau et dans le Bocage
--	---

Du 26 au 28 décembre

Les Feux de Vire

Deuxième édition
de cette grande veillée théâtrale de 3 jours dans
l'entre-fête, avec à nouveau des contes, spectacles, repas, concert,
sieste musicale, pour petits et grands, à partager seul ou en famille.

Ainsi passe la gloire du monde - Dracula - Superlune - Sieste musicale...

Halloween Together

Théâtre d'anticipation

Demain, serons-nous habitués à parler à nos morts sur nos smartphones
comme s'ils étaient là, réels ? Qui contrôle nos avatars post-mortem ?
L'image numérique peut-elle nous transformer en zombie de notre vivant ?
Oscillant entre la science-fiction et l'exploration anthropologique, *Halloween
Together* questionne une société technophile fragile.

MISE EN SCÈNE ET TEXTE Céline Ohrel	COPRODUCTION Le 26 janvier
--	-------------------------------

Mémoire de fille

Théâtre miroir

Plongée intime au cœur du récit d'Annie Ernaux qui raconte sa première
nuit d'amour avec un homme, nuit dont l'onde de choc s'est propagée
violemment dans son corps et sur son existence. S'appuyant sur des images
indélébiles de sa mémoire, des photos et des lettres écrites à ses amies,
elle tente de retrouver cette très jeune femme qu'elle a été. Un théâtre
de l'intime, où s'enchevêtrent les temps et les paysages de la mémoire.

MISE EN SCÈNE Cécile Backès TEXTE Annie Ernaux	Le 4 février
---	--------------

Little Nemo ou la vocation de l'aube

Voyage au pays des songes

Un spectacle musical librement adapté de l'histoire de Nemo, un jeune dormeur turbulent qui parcourt chaque nuit les architectures grandioses et paysages rocambolesques du Pays des Songes.

MISE EN SCÈNE Émilie Capliez LIBREMENT INSPIRÉ DE la bande dessinée de Winsor McCay ÉCRITURE ET COLLABORATION ARTISTIQUE Tünde Deak	Du 10 au 12 février LE PRÉAU EN FAMILLE DES 8 ANS Représentations scolaires et tout public
--	--

Les Étoiles

Kaléidoscope théâtral

Les Étoiles est une pièce faite d'un tissage de plusieurs codes théâtraux – le drame familial, le mélodrame, la comédie, la farce, l'oratorio, l'épopée – Plusieurs mondes poétiques et plusieurs temporalités s'y mêlent pour conter le voyage immobile d'Ezra, jeune poète qui perd les mots le jour de l'enterrement de sa mère. Une fable sur l'affrontement entre la vie intérieure et la vie matérielle.

MISE EN SCÈNE ET TEXTE Simon Falguières, artiste associé au Préau	COPRODUCTION Du 17 au 19 février
--	-------------------------------------



Pous ma robe, mon cœur

Concert poétique et sensoriel

Artiste solaire, entre la chamane et la poétesse rock, Estelle Meyer revendique un monde fantasque où la poésie vient se percuter à la rêverie. D'une voix puissante et douce à la fois, elle nous convie à une performance scénique singulière. Littérature, poésie, théâtre, chant lyrique, harmonies gitanes... Estelle Meyer vous offre ici tous ses visages.

TEXTES, JEU ET CHANT Estelle Meyer	Du 11 au 13 mars
---------------------------------------	------------------

Le temps d'une histoire

Théâtre musical pour petits et grands

Une histoire, des voix, des corps, de la musique. Deux acteurs, à mi-chemin entre théâtre et conte, nous embarquent dans un état poétique, à la recherche d'une évasion collective. Révéler un texte dans son plus simple appareil, et se laisser embarquer ensemble par la poésie dans son état le plus pur. À la recherche d'une évasion collective, à mi-chemin entre théâtre et conte.

MISE EN SCÈNE Antoine Hespel, en partenariat avec l'école du TNS	CRÉATION Tournée à partir de mars dans le Bocage LE PRÉAU EN FAMILLE DES 8 ANS
---	--

Falaise

Cirque poétique en blanc et noir pour 8 humains, 1 cheval et 14 pigeons

Un monde poétique où se mêlent mouvement, acrobatie, musique, voix, transformation de l'espace et des matières. Une tribu venue d'on ne sait où, se réunit et cherche une pulsation commune, rempart contre un monde menacé d'éclatement. Un spectacle qui reste dans les mémoires comme les images d'albums illustrés de notre enfance.

MISE EN SCÈNE ET TEXTE Camille Decourtaye, Blai Mateu Trias	Le 23 mars Dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie LE PRÉAU EN FAMILLE DES 8 ANS
--	--



Dakh Daughters band

Cabaret punk

Un concert pour tous, par des comédiennes, musiciennes, chanteuses exceptionnelles, découvertes dans *Antigone* qui, avec puissance et humanité, expriment le besoin de liberté d'un monde en mutation.

MISE EN SCÈNE Vladislav Troitskiy	Le 27 mars
--------------------------------------	------------

Céto

Spectacle immersif pour les tout-petits

Entre réalité et mythologie, la découverte de l'univers sous-marin, dans une bulle enveloppante, un espace lumineux et doux pour éveiller tous les sens. Et s'émerveiller d'être sous l'eau.

CONCEPTION ET TEXTE Sumaya Al-Attia Elsa Belenguer Chloé Dumas Collectif IN VIVO	Du 1 ^{er} au 3 avril LE PRÉAU EN FAMILLE DES 18 MOIS
--	--

7 d'un coup

Conte initiatique

Inspiré du *Vaillant petit tailleur* des Frères Grimm, le tailleur est ici un petit garçon pas très costaud fier d'avoir tué 7 mouches d'un unique coup de main. Il part alors pour un voyage initiatique, peuplé de créatures fantastiques. En jouant sur les codes du conte, Catherine Marnas tire une variation onirique et drolatique sur l'importance de surmonter ses peurs.

MISE EN SCÈNE ET TEXTE Catherine Marnas	Du 7 au 9 avril LE PRÉAU EN FAMILLE DES 6 ANS Représentations scolaires et tout public
--	--



La réponse des Hommes

Théâtre de vertige moral | Théâtre musical

Tiphaine Raffier, entourée de 10 comédiens et 4 musiciens, explore dans cette nouvelle création les Œuvres de Miséricorde, décrites dans l'Evangile de Saint-Matthieu. Ces règles positives que le chrétien doit effectuer s'il veut racheter ses fautes résonnent comme quinze titres, quinze commandes, quinze chapitres au travers desquels seront interrogés les dilemmes et les inquiétudes morales archaïques ou contemporaines qui nous habitent.

MISE EN SCÈNE ET TEXTE Tiphaine Raffier, artiste associée au Préau	COPRODUCTION Le 15 avril
---	-----------------------------

Festival À vif

Du 25 mai au 5 juin

Nouveau nom et nouveau format pour le festival ADO : langues et cultures étrangères, lien fort à l'Europe, jeunes au plateau, va-et-vient entre Vire et le Bocage, plus de spectacles. Un moment d'écoute de cette nouvelle génération et de ses enjeux, en confrontation directe avec le réel, une « Matière à vivre ».

J'aurais aimé que le monde soit parfait / Brûlé.e.s / Larmes de crocodile / Inoxydables / Les Femmes de Barbe Bleue / Au-delà du premier kilomètre / Dans la solitude des champs de coton / J'entends des voix / Weit Weg / La Vraie Vie

Matière à vivre

Un soir chez Victor H.

Théâtre spirite en itinérance

Un voyage au pays de l'étrange, composé de chansons, d'apparitions, de scènes de vie quotidienne, de séances de spiritisme et de poèmes, pour une soirée autour de tables tournantes dans le salon d'exil de la famille Hugo.

MISE EN SCÈNE Lucie Berelowitsch INSPIRÉ DES procès-verbaux des séances de spiritisme de la famille Hugo lors de son exil à Jersey	PRODUCTION Du 11 au 18 juin dans le Bocage
--	--



**PRÉSENTATION(S)
DE SAISON**
Rendez-vous jeudi 25 juin,
sur nos réseaux sociaux
et sur notre nouveau site
www.lepreaucdn.fr

Le Préau
Centre Dramatique National de Normandie – Vire
Direction Lucie Berelowitsch
1 Place Castel BP 90104
14503 Vire Normandie

Renseignements / réservations / billetterie
02 31 66 66 26
billetterie@lepreaucdn.fr
www.lepreaucdn.fr

Credits photos :
Martin Argiroglu, Romain Triakian, Hubert Amiel, Simon Gosselin,
François Passerini, Frédéric Doremeuse, Hélène Bozzi

Design graphique : Super Terrain

Impression : Media Graphic

Licence : 11117534





Le Préau
Centre Dramatique National
de Normandie – Vire